







# I Cavalieri del Zaffiro

Romanzo di PAUL SAUNIÈRE

Traduzione di Adelfina Del Valle de Paz

XXXIV

## L'americano Devonson.

Ecco un altro peggio di così! Quando lei mi ha

ucciso o salvato?

Certo, rispose sorridendo Devonson.

E anche lei, signore, deve aver visto la morte

vicino, a giudicare dalle cicatrici di cui è

ricoperto il suo corpo, e da quelle che alla

guancia sinistra ed alla fronte!

— Sì, due volte almeno! sospirò con tristezza

Devonson.

E tuttavia chiacchierando i due stranieri si

davan premura intorno ad Ottavio.

Il padrone applicava sulle ferite delle compresse

d'arica; il servo preparava le borse e la garza.

Si vedeva che non era la prima volta che aveva

un ferito fra le mani.

Dopo un'ora l'emergenza era cessata, e lasciate

le ferite, ma l'artista non era tornato ai sensi

per quanto il corpo fosse ancora caldo.

— Fra poco si risveglierà. Vediamo intanto cos'è

questo giovanotto, disse Devonson.

Dietro suo cenno, Giacomo frugò i vestiti d'Ottavio

e non vi trovò che un fazzoletto di carta con

un'O e un S, e un portamonete con tre luigi e

con moneta spicciola.

Portafoglio non ve n'erano, nel taschino del

paseo vi era un orologio e la catena d'oro che

lo teneva era spezzata fuori della tasca.

Dunque gli assassini avevano cominciato a spo-

gliare la loro vittima, quando Devonson e Gia-

como erano accorsi.

— Vi sarà da avvertire il commissario?

Inutile, rispose Devonson a meno che il

ferito ce ne autorizzi.

Ottavio in quel momento emise un gemito di

dolore e riaprì gli occhi. Volse intorno uno sguardo

attonito, mosse la labbra senza articolare suono

alcuno e rischiuse le palpebre.

— Una ventina d'anni.

Devonson aveva l'aria imbarazzata. Si poteva

giurare che la sapesse più lunga di quanto diceva.

Ma lei non conosce personalmente il conte?

domandò Ottavio.

— Non l'ho mai veduto.

Tanto meglio?

Perché?

Perché ella non ha in lei tal modo alcun in-

teresse a dirlgli che sono stupido e miserabile da

pagati, e perché non voglio che lo sappia

prima che io sia in grado di affrontarlo.

Lei crede dunque che l'attentato di cui è

stata vittima non avesse altro movente che la

vendetta?

Lo credo.

Sa lei che hanno cercato di derubarla?

Non so.

Aveva un portafoglio nella tasca del suo ve-

stimento?

Certo.

Conteneva delle valori?

No; un biglietto da cento, alcune carte e

biglietti da visita.

E punto certo importanti?

L'americano spalmava i suoi movimenti con gran

curiosità, e lo esaminava attentamente.

Del rapid mormorio. Era di complessione

da difendersi contro quei tre miserabili...

— Avverò il tempo osservò Giacomo. Se lei

crude che questa gente preveniva... ne so qualche

cosa.

E lei?

— Dunque hanno tentato di assassinare anche

lei?

— Non l'ho già detto?

Non ancora, signore.

Ebbene guardò. Credi tu che l'assassino

avrebbe mirato giusto? disse Devonson posando

l'indice sulla fronte.

— Certo, Giacomo fremendo senza volerlo.

La calza è spezzata. Hanno tentato di defra-

darla, cosa che non fanno di solito coloro che

uccidono per vendicarsi.

— F'ammissibile che i marinai abbiano voluto

disimulare il loro atto sotto le apparenze del

furto, speravano così evitare i sospetti.

Sì, è possibile. Cos'è che il conte deve aver

contro di lei motivi così di odio?

— Sì, d'altronde mi avevano avvertito di star

in guardia.

Alloer lei è stato molto imprudente!

E' vero; ma io non credevo che il conte

fosse capace di ricorrere all'assassino.

In questo caso, forse lei li accusa con troppa

facilità! Non è più raro a Parigi che in America,

— Punte.

Ebbene! il portafoglio glielo hanno preso,

perché non l'ho trovato; altrimenti lo stesso gio-

avrei mandato qualcuno a casa sua.

Alloer, preferisco che sia così disse Ottavio.

— Dunque non vuole far avvertire nessuno di

quanto le è accaduto?

— Nessuno.

Ecco il suo portamonete e l'orologio. Guardi.

La calza è spezzata. Hanno tentato di defra-

darla, cosa che non fanno di solito coloro che

uccidono per vendicarsi.

— F'ammissibile che i marinai abbiano voluto

disimulare il loro atto sotto le apparenze del

furto, speravano così evitare i sospetti.

Sì, è possibile. Cos'è che il conte deve aver

contro di lei motivi così di odio?

— Sì, d'altronde mi avevano avvertito di star

in guardia.

Alloer lei è stato molto imprudente!

E' vero; ma io non credevo che il conte

fosse capace di ricorrere all'assassino.

In questo caso, forse lei li accusa con troppa

facilità! Non è più raro a Parigi che in America,

— Perché avrebbe forse stato meglio per me

che fossi morto, quest'oggi?

— Che dico mai! Anche lei è stata derubata di

quando possedeva?

— Ah! se non fosse che questo!

— Che questo, disse? Si vede signore che non

avete lavorato come me per quindici anni, per

poter mettere insieme un po' di danaro, altrimenti

lo rimpiangerebbe già accorto.

— Sichert tu credi di essere da compiangere?

— Certo! ma non sono dispiaciuto come lei di

non averli lasciati la pelle.

In quel momento Ottavio aprì gli occhi e portò

la mano alla fronte. Devonson si alzò, sollevò il

corpo del ferito e lo mantenne in posizione ver-

ticale.

— Prendi tutti i cuscini di casa, disse a Gia-

como. Questi obbedì, e collocò i guanciali dietro la

testa e le spalle dell'artista.

— Va bene; adesso accendi un po' di fuoco, ed

io preparerò una pozione per nostro ferito.

— Crede lei che la scampata?

— Non so, ma a quest'ora è scampata dall'inferno.

Il servo preparava il fuoco, su cui aveva posto

il croce, di veder compiere dei delitti, senz'altro

scopo che quello di spogliare la vittima...

— Persuasissimo. Ma l'agguato in cui son ca-

duto era preparato da un pezzo; sapete che era

avuto destinato da un amico, e spiavano la mia

uscita.

— Insomma, in che posso esserle utile?

— In niente, signore, solo che voglia mandare

a cercare una carrozza.

— Per che fare?

— Per tornare a casa.

— Ma non temo in questo caso? Non mi ha

detto che preferiva ignorare quanto le era ac-

caduto, e il luogo dove si trovava?

— Certo, ma non posso rimanere più a lungo

su una carrozza.

— Per che fare?

— Ma che questo? Allora, non abbia scrupoli.

Io son qui solo col mio servo, e libero come

l'aria.

— Ma che diranno i suoi parenti ed amici?

— Obiettivo Ottavio.

— Non ho parenti, né amici. Non conosco al-

cuno a Parigi. E' la prima volta in vita mia che

ci vengo...

un ramino, mentre Devonson sceglieva in un

pacco alcune erbe che tuffava nell'acqua.

Ottavio riprendeva i sensi a poco a poco. Le

compresse fresche lo rialzarono. In capo a tre

ore poté fare qualche movimento ma lasciò inva-

di perdersi. Gettava qua e là sguardi spenti e non

pareva rendersi conto dello stato in cui si trova-

va.

Alle cinque del mattino nulla era mutato. A

parte qualche movimento impercettibile, l'artista

non aveva dato segno di vita.

La pioggia era cessata. Devonson mandò Gia-

como da uno dei suoi compari, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

re di lui quel fazzoletto, ordinando di por-

Finalmente dopo quindici giorni il dottore poté

rispondere di lui.

Allora Devonson poté spiegarci come l'aveva

salvato e rivolgerci qualche domanda.

— Desidera fare avvisata la sua famiglia?

— Non ne ho, rispose l'artista con tono affranto.

— Vuole che faccia venire il commissario di

polizia?

— E' inutile.

— Conosce i suoi assassini?

— No.